

Y. Repko Travel

Walenburgerplein 51
3039 AL Rotterdam
tel. 010 – 465 1814
mob. 06 403 505 09
yrepko@yahoo.com

KvK Rotterdam 24447100
BTW-nr. NL162569026B01

AVONTUURLIJKE REIZEN NAAR TIBET ARCHITECTUURREIZEN NAAR CHINA

www.tibetreis.com

Centraal Tibet

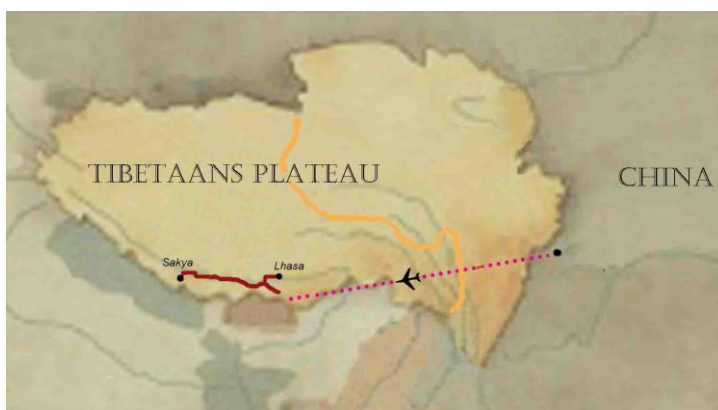
reiscode AT-21

21-daagse reis met oude Tibetaanse
bouwkunst als thema

Vertrek in augustus 2016

Minimaal 6, maximaal 12 deelnemers

€ 3500,-



Een droomreis naar het dak van de wereld, voor iedereen met warme belangstelling voor de Tibetaanse cultuur. Het thema *'architectuur'* vormt de rode draad in ons programma en brengt ons op bijzondere plekken, zoals bij de oude tempeltjes en in speciale dorpen. Hier komen normaal geen toeristen. Je kunt hier genieten van de rust en de authenticiteit van Tibet.

Er zijn rechtstreekse vluchten van Schiphol naar Chengdu. We bezoeken het prachtige Lu Yue Yuan Stenen Beelden Museum even buiten Chengdu, alvorens we doorvliegen naar Tibet. We bezoeken allereerst de Yarlungvallei, de bakermat van de Tibetaanse cultuur. Daarna gaan we naar Lhasa, waar we niet alleen de *highlights* bezoeken, zoals het Potalapaleis en de Jokhang-tempel, maar ook woongebouwen en unieke verscholen tempels in de binnenstad. We maken dagtochten naar kloosters buiten de stad, zoals het hoog gelegen klooster Ganden.

Vervolgens maken we een flinke tocht door het Tibetaanse landschap. Langs bergen in alle mogelijke kleuren, over spectaculaire passen en langs turquoise bergmeren. Via het pittoreske Gyantse en Shigatse bereiken we het imposante klooster Sakya dat het ruige landschap als een vesting domineert. Hier logeren we vlak naast het klooster en kunnen we 's ochtends een dienst meemaken.

Deze reis is geschikt voor iedereen met een goede gezondheid. Mensen met hart- of longklachten wordt reizen naar Tibet vanwege de hoogte afgeraden.





Programma van dag tot dag

Dag 00	Vertrek van Schiphol (avondvlucht)
Dag 01	Aankomst in Chengdu.
Dag 02	Luyeyuan Stenen Beeldenmuseum (Liu Jiakun) Chengdu
Dag 03	Vlucht naar Tibet. Overnachting in Tsetang
Dag 04	Yumbulagang, Tradruk. Overnachting in Tsetang
Dag 05	Samye, Kachu. Overnachting in Tsetang
Dag 06	Via Mindroling en Drathang naar Lhasa.
Dag 07	Jokhangtempel. Stadswandeling langs verscholen tempels
Dag 08	Drepung, Nechung, Norbulinka.
Dag 09	Potala Paleis en Pala Lapuk.
Dag 10	Sera, Pabonka
Dag 11	Excursie naar Ganden. Overnachting in Lhasa.
Dag 12	Fraaie rit langs het meer Yamdrok Tso. Overnachting in Gyantse.
Dag 13	Pelkor Chöde en Kumbum. Overnachting in Gyantse
Dag 14	Naar Shigatse.Overnachting in Shigatse
Dag 15	Naar Sakya.Overnachting in Sakya
Dag 16	Terug naar Shigatse. Overnachting in Shigatse
Dag 17	Rit naar Lhasa. Overnachting in Lhasa.
Dag 18	Vrije dag in Lhasa
Dag 19	Vlucht naar Chengdu. Overnachting in Chengdu
Dag 20	Overnachting in Chengdu
Dag 21	Vlucht Chengdu-Schiphol (aankomst dezelfde dag).

Reissom: € 3500,-

De reissom is inclusief:

- Vliegretour Chengdu-Lhasa (rechtstreekse vluchten)
- Permit voor Tibet
- Overnachtingen op basis van 2-persoonskamers
- Vervoer volgens programma
- Entreegelden
- Reader
- Deskundige Nederlandse reisleiding

De reissom is exclusief

- Vliegretour Amsterdam-Chengdu (rechtstreekse vluchten)
- Reis- en annuleringsverzekeringen
- Visum voor China (circa € 75)
- Maaltijden anders dan ontbijt
- Toeslag voor 1-persoonskamers (indien gewenst): € 700,-.





Reisbeschrijving

Dag 0-2

De rechtstreekse vlucht naar Chengdu vertrekt 's avonds van Schiphol en landt de volgende dag rond het middaguur. 's Middags bekijken we het nieuwe *Sliced Porosity Block* van Steven Holl. De volgende dag gaan we naar het prachtige Luyueyuan Stenen Beelden Museum van de Chinese architect Liu Jiakun buiten de stad.

Dag 3-5

De vlucht naar Tibet brengt ons naar de Yarlungvallei, vlakbij de luchthaven. Dit is de bakermat van de Tibetaanse cultuur: je vindt hier het oudste historische gebouw van Tibet, de Yumbulagang. We bezoeken ook de havezate Namseling, de 8^e eeuwse tempel Kachu en nemen de tijd voor het uit vele tempels en woongebouwen bestaande klooster Samye. De plattegrond van Samye heeft de vorm van een mandala, een heilige geometrische figuur. Op weg naar Lhasa maken we een tussenstop in Dratang om 12^e eeuwse muurschilderingen te bewonderen.

Dag 6-11

In Lhasa en omgeving valt veel te genieten. We beginnen met de Jokhang-tempel, in het hart van de stad. Elke dag brengen duizenden Tibetanen hier offerandes van jak-boter aan het Jowo-beeld (een speciaal boeddhabeeld). Deze in de 7^e eeuw gestichte tempel wordt nog dagelijks druk gebruikt.

In de stegen van de binnenstad staan diverse oude tempels, ieder met een eigen verhaal. Hier komen bijna geen toeristen en kunnen we op ons gemak rondkijken. Uiteraard bezoeken we het Potala paleis en het zomerpaleis Norbu Lingka. In het park van het zomerpaleis staat een villa die in 1954 door de huidige Dalai Lama is gebouwd. Dit is het meest moderne voorbeeld van traditionele Tibetaanse architectuur. We maken dagtochten naar verschillende kloosters in de omgeving.

Dag 12-13

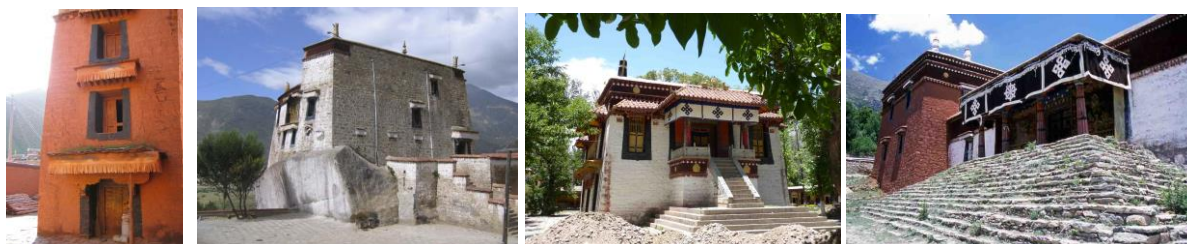
Een prachtige rit voert ons over hoge passen, langs het helderblauwe meer Yamdrok Tso en door een adembenemend veelkleurig berglandschap naar Gyantse. Gyantse is qua landschappelijke setting en stedenbouwkundige opzet het mooiste stadje in Tibet. Hier staat bovendien een reusachtige stoepa met meer dan zeventig kapellen vol 15e eeuw wandschilderingen.

Dag 14-16

We rijden over een groene vlakte naar Shigatse. Het Tashilunpo klooster in deze stad kan beschouwd worden als een staalkaart van Tibetaanse tempelbouw van de 15^e tot en met de 20^e eeuw. De volgende dag rijden we door naar Sakya en laten we de civilisatie achter ons. Hier tegen de toppen van de Himalaya staat een van de meest imposante kloosters in Tibet: het Sakya klooster uit de 13^e eeuw. Het heeft een heel bijzondere geschiedenis (de Chinese Keizer Kublai Khan was bij de bouw betrokken) en een unieke bouwstijl.

Dag 17-21

We rijden terug naar Lhasa en vliegen terug naar Chengdu. Zowel in Lhasa als in Chengdu is vrije tijd ingepland. We vliegen met een rechtstreekse vlucht terug naar Nederland.



Programma

Het programma is onder voorbehoud omdat voor alle gebieden permits vereist zijn, en de autoriteiten die permits soms niet afgeven. Dit kan tot wijzigingen in het programma leiden.

Reisleiding

De reisleiding, mevr. ir. Ymkje Repko, is landschapsarchitect en publicist. Ze schrijft onder andere voor De Blauwe Kamer, de Architect en Topos. Sinds 1996 leidt ze reizen door China en Tibet. Ze spreekt vloeiend Chinees en een beetje Tibetaans. Ze geeft lezingen over Tibetaanse architectuur en werkt daarnaast aan boek over dit onderwerp.

Accommodatie

We overnachten in middenklasse hotels, in 2-persoonskamers met douche en toilet. Hotels in China zijn wettelijk verplicht om uw paspoort te kopiëren. Verder moet u er rekening mee houden dat de accommodaties aan service en properheid te wensen over kunnen laten.

Weer

In juli-augustus is het vaak warm en zonnig weer in Tibet, met temperaturen rond de 24 graden. Het regent af en toe, maar meestal 's avonds en 's nachts.

Hoogte

In Tibet beginnen we in Tsetang, op 3500 m. hoogte. Vervolgens gaan we naar Lhasa (3700 m) en dan via Gyantse (4000) en Sakya (4300) terug naar Lhasa. Bijna iedereen krijgt wel een beetje last van de hoogte, omdat de lucht hier zoveel ijler is dan bij ons. We zijn veel sneller moe en sommige mensen krijgen hoofdpijn. Om de klachten te beperken moet men het heel rustig aan doen en heel veel water drinken. Paracetamol helpt ook.

Hoogteziekte

Soms krijgt iemand zware hoogteziekte, hetgeen gepaard gaat met long- en/of hersenoedeem. Ziekenhuisopname en een vervoegde terugvlucht naar Chengdu kunnen dan noodzakelijk zijn.

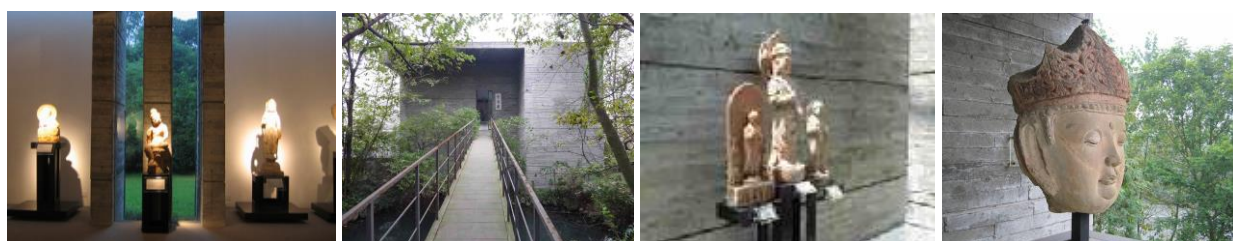
Gezondheid

Deze reis is geschikt voor iedereen met een goede gezondheid en een redelijk goede conditie. We zijn meestal de hele dag buiten en bekijken steden en dorpen te voet. Mensen met een erg slechte conditie, hartklachten of andere ernstige aandoeningen wordt een reis naar Tibet afgeraden.

Aanbevolen literatuur:

Architectuur: The Temples of Lhasa, Andre Alexander (Serindia 2005)
The Lhasa Atlas, Knud Larsen and Amund Sinding-Larsen (Serindia, 2001)
Early Tempels of Central Tibet, Roberto Vitali (Serindia, 1990)
Kunst: Art of Tibet, Robert E. Fisher (Thames and Hudson, 1997)
Dagelijks leven: De gastvrije sjamaan, Sun Shuyun (Mistral Uitgevers, 2009)
Reisgids: Tibet Handbook, Gyurme Dorje (Footprint, laatste editie)

“Architectuur is misschien wel de kunstvorm die de ziel van Tibet het best tot uitdrukking brengt. De bebouwing harmonieert met de natuurlijke omgeving en kenmerkt zich door eenvoud, grote vlakken, krachtige lijnen, statige proporties en achterover hellende muren. (...) Kloosters lijken op burchten, maar zijn geen toonbeeld van brute kracht, integendeel. Er zit een idee achter, een subliem gevoel voor schoonheid; niet de schoonheid van het frivole en het barokke, maar van de horizon en de kleuren van de Tibetaanse hoogvlakte.” (Fosco Mariana, Secret Tibet, 1950)



Museum van Stenen Beelden (4x)