



Architectuurnieuws uit Beijing

Het voorlaatste project van **Zaha Hadid** in Beijing, **Galaxy Soho**, is nog nauwelijks 'droog', of het nieuwste kondigt zich al weer aan. Onderweg van het vliegveld naar de stad kun je het topje van de 200 meter hoge **Wangjing Soho** al zien. De drie asymmetrisch gebogen schijven wuiven je als het ware tegemoet. Hadid noemt het een *"welcome and farewell to Beijing"*. We gaan hier in april 2014 een kijkje nemen.



Deze foto's, januari 2014, komen van www.designboom.com.

In 2013 opgeleverd: **Soho Galaxy van Zaha Hadid**. Dit mixed-use complex (winkels, woningen, kantoren en hotels) is sensueel, stoer, zacht, gigantisch. Geen gebouw lijkt meer op een ruimteschip, maar tegelijk herinnert het ook aan Hadid's 'roots'. In haar eigen woorden: *"The beauty of the landscape in Southern Iraq - where sand, water, reeds, birds, buildings, and people all somehow flowed together - has never left me."*

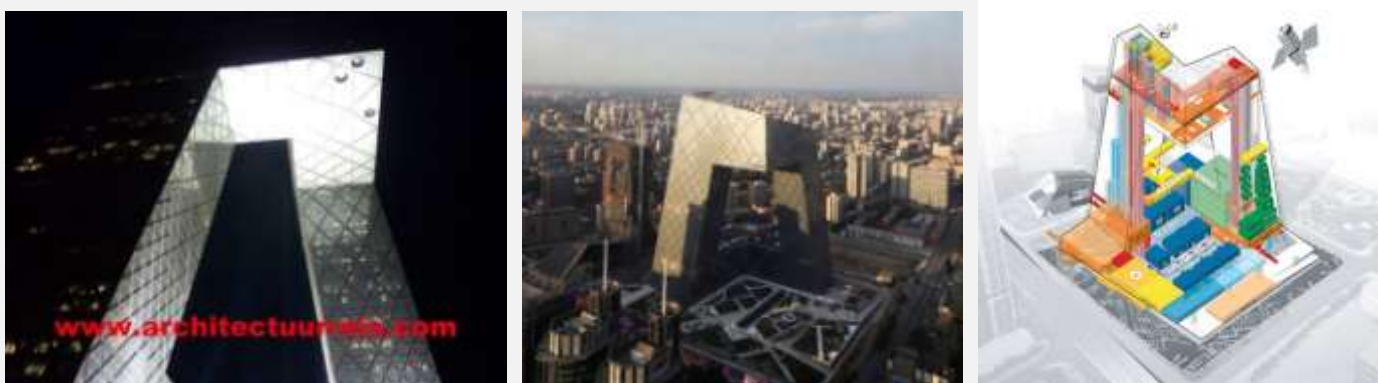
Bijna alle verdiepingen Soho Galaxy staan nog leeg. Daarom kunnen we vrij ronddwalen door de zacht slingerende, indirect verlichte gangen en met de lift of roltrappen naar de bovenste verdieping...





De ambtswoning van de Nederlandse ambassadeur in Beijing, ontworpen door Dirk Jan Postel van het Rotterdamse bureau Kraaijvanger, is in 2013 volledig gerenoveerd. De bouwkwaliteit van dit in 2007 opgeleverde pand was aanvankelijk zo slecht, dat het binnenmilieu de gezondheid van de bewoners schaadde. Dat de ambassadeur en zijn gezin meer dan twee jaar elders hebben gewoond en het gebouw zolang totaal niet werd gebruikt, is zorgvuldig buiten de pers gehouden. Tijdens een rondleiding in april 2014 vertelt projectleider Joachim Corstiaans de *ins and outs*...

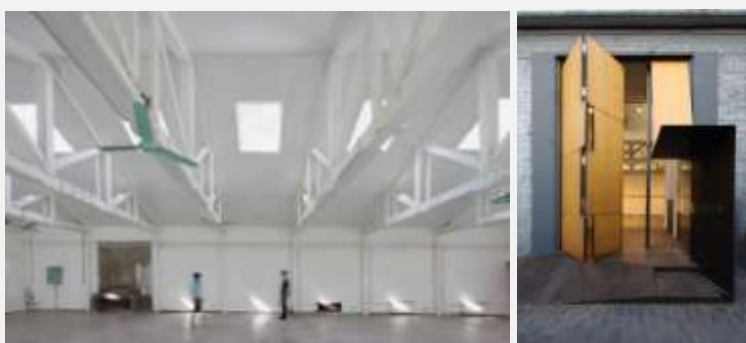
Wederom uitstel in gebruikname CCTV



Het in 2008 opgeleverde CCTV-gebouw is nog niet in gebruik. Destijds kwam alleen het exterieur gereed; aan het interieur wordt nu nog altijd gewerkt. Het 243 meter hoge hoofdkwartier van de Chinese staatstelevisie is na het Amerikaanse Pentagon het gebouw met het grootste vloeroppervlak ter wereld.

In gebruik name liep vooral vertraging op door de brand die een deel van het complex in februari 2009 verwoestte. Nu wordt het waarschijnlijk rond 1 oktober 2014, ter gelegenheid van de 55^{ste} verjaardag van de Volksrepubliek, geopend.

Er is een apart circuit voor *sight-seeing*: met een lift in de ene "poot" van het gebouw omhoog en in de andere poot naar beneden. Het meest spectaculair wordt lopen door de overhellende punt, waar je door een paar reusachtige "patrijspoorten" in de vloer naar de wereld onder je voeten kunt kijken.



Het Chinese architectenbureau O.P.E.N. Architecture transformeerde een voormalige wapenfabriek in de binnenstad van Beijing tot een breedplaats voor creatieve industrie.

Een betonnen wastobbe en oude ventilatoren aan het plafond herinneren nog aan het vroegere gebruik van de ruimte.

In contrast met de rauwe grote open ruimte zijn opzettelijk ingewikkelde nieuwe details toegevoegd, zoals opvouwbare deuren met X vormige klinken.



De **Shanghai Tower**, de 632 meter hoge reus van het Amerikaanse Gensler Architects, wordt in 2014 opgeleverd.

De semi-transparante toren staat vlak naast het Shanghai World Financial Center van Kohn Pedersen Fox dat, toen het in 2008 gereed kwam, met 492 meter het hoogste gebouw ter wereld was. Deze in de volksmond de 'flesopener' geheten toren heeft een *observation deck* met een glazen vloer op 474 meter hoogte.

Vanuit die observatie corridor kijk je neer op de 421 meter hoge Jin Mao Toren ernaast. Deze fraaie toren van SOM uit 2007, refereert aan Chinese pagodes en fijn fillegrain. Het is boeiend hoe de 'huid' van deze drie torens verschilt.

De Bund in Shanghai

De Bund in Shanghai heeft drie delen: het klassieke deel met begin 20^{ste} eeuwse 'Europese' architectuur, het noordelijke deel met de nieuwe Cruise Terminal en het zuidelijk deel, een nieuw, prestigieus ontwikkelingsgebied.



Architectuur genieten.....



Shanghai Cruise Terminal (Sparkarchitects)



De Cruise Terminal van Sparkarchitects (voorheen Alsop) is in januari 2014 in gebruik genomen. Uitbundig veelkleurig glas en vloeiende vormen, culminerend in drie vrij in de ruimte gehangen *blobs*...



South-Bund levert de opmaat voor een nieuw te ontwikkelen luxe district met kantoren, hotels, winkels, beeldende kunst en appartementen. De kilometerslange boulevard is bijzonder weids. De geschiedenis van de kade resonanceert in de ruimte zonder zich op te dringen. Het geheel is uitgevoerd in degelijke, mooie materialen en prachtig gedetailleerd.

Architectuurnieuws uit Hangzhou

In Hangzhou wordt koortsachtig gewerkt aan **Raffles City** van het Nederlandse bureau **UNStudio** (bekend van de Erasmusbrug), een 60 verdiepingen hoog mixed-use complex.

De *artist-impression* op de bouwschutting doet denken aan een doorsneden vrucht of orgaan, maar het is moeilijk precies te zeggen wélk(e)...

Het complex verrijst 4 kilometer ten zuiden van het huidige stadscentrum, in het nieuwe politieke, culturele en commerciële hart van Hangzhou. Hier, op de oever van de Qiantang rivier, verrijzen topklasse kantoren, hotels, winkels en appartementen.

We nemen in april 2014 een kijkje.



Het nieuwe Central Business District van Hangzhou aan de Qiantang rivier.



Raffles City Complex (UNStudio)

Tevens in Hangzhou: nieuw werk van Wang Shu

Eind 2013 opende een hotel/resort ontworpen door de Chinese architect en Pritzkerprijswinnaar 2012, Wang Shu, op de Campus van de Kunstacademie van Hangzhou. Dit nieuwe hotel is extreem in haar toepassing van traditionele en natuurlijke materialen en technieken. De muren zijn van stampleem.



Alle gebouwen op deze campus zijn overigens van de hand van Wang Shu, die vooral bekendheid verwierf met het museum in Ningbo en de Zhongshan Road in Hangzhou.