



Reis naar Xiamen & Taiwan

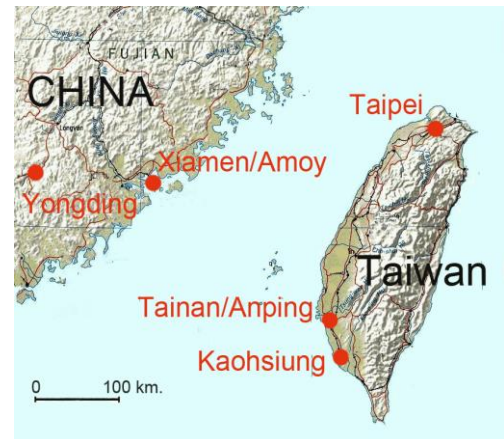
reiscode XT-12

12-daagse reis

Vertrek op
18 november en
23 december 2016

Min. 6, max. 12 deelnemers

€ 2100,-
excl. intercontinentale vlucht



Het andere China

12-daagse reis naar de aantrekkelijke Chinese stad Xiamen, de ronde Hakka-huizen bij Yongding en het fascinerende Taiwan.

Xiamen, dat vroeger Amoy heette, is een moderne Chinese stad met palmbomen. Het gebied rond de oude haven verandert in een 'Creative District' en voor de kust ligt het eilandje Gulangyu, waarop Europeanen in de twintiger jaren honderden art-deco villa's bouwden.

Vanuit Xiamen maken we een excursie naar de *tulou*, de ronde huizen van de Hakka bevolking. In ieder rond huis wonen een paar dozijn tot een paar honderd mensen.

Vervolgens vliegen we naar Taiwan. Van de havenstad Kaohsiung reizen we via Anping naar Taipei. Anping werd in de 17^e eeuw door Nederlanders gesticht, toen Taiwan nog Formosa heette.

In Taipei en Kaohsiung bekijken we projecten van Rem Koolhaas (OMA) en Francine Houben (Mecanoo), maar ook mooie musea, bibliotheken en wolkenkrabbers van Taiwanese architecten.

We reizen in een klein gezelschap van maximaal 12 deelnemers. We lunchen en dineren meestal samen, maar dat is facultatief. Het vervoer gaat per trein, bus, metro en taxi. We overnachten in nette middenklasse hotels.

De prijs is inclusief:

- De vlucht van Xiamen naar Taiwan (Kaohsiung)
- 11 overnachtingen op basis van 2-persoonskamers
- Alle vervoer volgens programma (per trein, bus, ferry, metro, taxi)
- Nederlandse reisleiding
- Alle entreegelden

De prijs is exclusief

- Vluchten Amsterdam-Xiamen en Taipei-Amsterdam
- Reis- en annuleringsverzekeringen
- Maaltijden

Toeslag voor 1-persoonskamers: € 600,-.



Xiamen met Gulangyu op de voorgrond;



Gulangyu



Vismarkt bij de Shimao- torens

Programma:

- Dag 0. Vertrek van Schiphol
- Dag 1. Aankomst in Xiamen, transfer naar hotel. Wandeling door het havengebied van Xiamen.
- Dag 2. Naar Gulangyu, een charmant eilandje vol twintig jaren bebouwing
- Dag 3. Naar de Hakka huizen in Yongding
- Dag 4. Ochtendvlucht naar Kaohsiung (Taiwan).
- Dag 5. Bibliotheek, haven en kunst-district van Kaohsiung
- Dag 6. Project van Mecanoo, Stadion van Toyo Ito, Museum of Modern Art in Kaohsiung;
- Dag 7. Met de trein naar Tainan; Fort Zeelandia in Anping
- Dag 8. Wandeling door het centrum van Tainan. Met de hogesnelheidstrein naar Taipei
- Dag 9. Taipei: theater van OMA, *Museum of Fine Arts*, Confucius tempel, fietsen langs de rivier
- Dag 10. De 500 meter hoge toren Taipei-101, het Sun Yat Sen Memorial & Hong Shan Cultural District.
- Dag 11. Huashan Creative Park, het Museum of Contemporary Art en Dihuastraat...
- Dag 12. Vrij te besteden: de KLM-vlucht Taipei-Schiphol vertrekt net na middernacht.



Performing Arts Centre, Taipei (OMA)



World Games Stadium, Kaohsiung (Toyo Ito)



Gulangyu

Dag 0.

Vertrek van Schiphol om omstreeks 17.00 uur, op 17 november resp. 22 december.

Dag 1.

Aankomst in Xiamen omstreeks 11 uur, transfer naar ons hotel in het centrum van Xiamen. 's Middags brengen we een bezoek aan het *Oversea Chinese Museum* en het gebied rond de oude haven. Tussen de leegstaande pakhuizen hebben zich hier sap-barretjes, boetieks en galleries gevestigd. Het is een sfeervol gebied, waar twee glanzende wolkenkrabbers midden in staan. Deze 250 meter hoge torens, met een restaurant op de 75^{ste} verdieping, zijn van het Amerikaanse architectenbureau Gensler en worden in 2016 opgeleverd. Iets verderop staat het Museum of Modern Art.

Dag 2.

Gulangyou, het piano-eiland, is een autovrij eiland met 'mediterrane' bebouwing uit de jaren twintig. Hier staan fantasievolle art-deco huizen, kleine musea, voormalige consulaten (waaronder het Nederlandse) en een interessant pianomuseum. Er is ook een concertzaal waarin bijna elke avond een concert wordt gegeven. Het eiland heeft mooie stranden en fijne terrasjes. Slauerhoff was wég van dit 'lente-eiland', zoals hij het noemde, hij kon er uren dwalen. Wij ook, we brengen hier bijna een hele dag door.

Dag 3.

We maken een dagexcursie naar de *tulou* bij Yongding, de ronde Hakka huizen. De woongebouwen van de Hakka bevolking staan tussen de rijst, thee en tabaksvelden. De oudste stammen uit de 15e eeuw. Er zijn in totaal 46 stuks, verspreid over een heel gebied. Er zijn ook vierkante exemplaren, maar allemaal hebben ze buitenmuren van stampleem (*adobe* of '*rammed earth*'). Daarom heten ze *tulou*, want dat betekent letterlijk *gebouw-van-aarde*. Aan de binnenkant is overigens voornamelijk hout toegepast. De *tulou* variëren sterk in grootte. De kleinste telt een paar dozijn en de grootste een paar honderd inwoners. Ze zijn twee tot vier verdiepingen hoog. We bekijken enkele *tulou* en keren 's avonds weer terug in ons hotel te Xiamen.

Dag 4.

We nemen een ochtendvlucht naar Kaohsiung, op Taiwan. 's Middags bekijken we een door Ben van Berkel (UN Studio) ontworpen warenhuis en een metrostation van de Britse architect Richard Rogers.



Tulou bij Yongding (2x)



Metrostation in Kaohsiung



Wei-Wu-Ying Centre for the Arts in Kaohsiung (Mecanoo)

Dag 5

Kaohsiung: naar het hoogste gebouw van Kaohsiung, de Tuntex Sky Tower van de Taiwanese architect C.Y. Lee. Hiernaast staat een prachtige splinternieuwe bibliotheek van een andere Taiwanese architect, Ricky Liu. Dankzij een speciale constructie is dit een van de meest transparante gebouwen ter wereld. Het dakterras biedt een weids uitzicht over de haven.

We wandelen of fietsen door het kunstdistrict van Kaohsiung. Tot voor kort was dit een ontoegankelijke militaire zone. Reusachtige stoere loodsen zijn getransformeerd tot een zeer gastvrij, sprankelend gebied aan de haven.

Dag 6

We bekijken het reusachtige Wei-Wu-Ying Centre for the Arts dat in 2016 wordt opgeleverd, een project van Mecanoo Architecten uit Delft, het Stadion voor de World Games 2009 van Toyo Ito en het Museum for Modern Art.

Dag 7

Met de trein naar Tainan. Aan de rand van Tainan, vlakbij zee, ligt de wijk Anping. Hier bekijken we de resten van het 17^e eeuwse Fort Zeelandia. Verschillende kleine musea geven een aardig beeld van het leven in die tijd en de eeuwen daarna. Rond het fort liggen levendige dorpse straatjes en veel kleine tempels.



Bibliotheek Kaohsiung (2x)



Metrostation Kaohsiung



Taipei Fine Arts Museum



Anping Confucius Tempel

Dag 8

's Ochtends wandelen we door het centrum van Tainian, naar de Confucius Tempel, de Matsu Tempel en de Chihkan torens. Vervolgens nemen we de hogesnelheidstrein naar Taipei.

Dag 9.

We nemen een kijkje bij het *Performing Arts Centre van OMA* dat in 2016 of 2017 wordt opgeleverd. Hier niet ver vandaan staat het prachtige hoofdstedelijke *Taipei Fine Arts Museum*. We fietsen naar de sfeervolle Baoan Tempel, de Confucius tempel en als het even kan een stuk langs de rivier.

Dag 10.

Naar de beroemde wolkenkrabber van Taipei, de Taipei 101! Tot 2007 was deze ruim 500 meter hoge toren het hoogste gebouw ter wereld. Het is van de architect die ook de Kaohsiung 85 bouwde, C.Y. Lee. In de City Hall is een aardige tentoonstelling over de geschiedenis van Taipei. We eindigen de dag in het culturele district Hong Shan, een voormalige tabaksfabriek waarin nu creatieve bedrijven en een designmuseum zijn gevestigd.

Dag 11

Bezoekjes aan Creative Park Huashan en het Museum of Contemporary Art brengen ons in het hart van hedendaags hip Taipei. We wandelen door Dihua Street, een van de oudste straten van Taipei dat momenteel behoedzaam wordt herontwikkeld.

Dag 12 Vrij te besteden. Je kunt naar het National Palace Museum gaan, dat de kunstschaten toont uit de Verboden Stad in Beijing, of met een kabelbaan naar de theeplantages ten zuiden van de stad, of gewoon uitgebreid winkelen....

De rechtstreekse vlucht Taipei-Schiphol vertrekt net na middernacht. Je landt om half zeven 's ochtends op Schiphol.



Creative District Taipei



Kunstdistrict Kaohsiung



Gulangyu



Het weer

In november/december is het meestal mooi weer in Xiamen en Taiwan, zonnig maar niet te warm, gemiddeld 18°.